

Projet Horizon pour les communes de Larnage, Chavannes et Bren

1. Préambule
2. Outils
3. Actions
4. Chronologie
5. Partenaires

Les Ginkgo Bilo-Bals

1. Préambule

Dans les villages des collines de Bren, de Larnage et Chavannes, qui semblent vivre depuis toujours au rythme des saisons, **la « Petite histoire » des habitants s'écrit aussi dans la Grande Histoire.**

Depuis le Moyen-Age jusqu'à aujourd'hui, des hommes et des femmes ont vécu ici, projeté leurs rêves, inscrits leurs souvenirs sur ces places, ces troquets, construit des châteaux et des cabanes, et creuser des chemins que nous sillonnons toujours aujourd'hui.

Cette liberté actuelle à l'intérieur et entre les villages **est le fruit précieux de siècles de rêves et de réalisations, d'échanges humains** joyeux et parfois douloureux.

Les artistes proposent de **célébrer ensemble tout au long de l'année 2026 notre chance d'être en paix ici et maintenant** dans ces villages, **notre joie d'être en mouvement, en musique, et notre souhait de renouveler cette vie ensemble** entre voisins, voisins, personnes âgées, enfants et jeunes, afin de nous créer un **horizon lumineux pour l'avenir**, sans être dépassé par le passé.

Nous voulons que les habitants des villages puissent se rencontrer et partager ensemble durant toute l'année à venir, à travers différents temps forts et rencontres interactives, et **se transmettre le plus possible de souvenirs communs dans le futur.**

Tous comme les habitants à l'époque de la seconde République, qui ont planté des arbres de liberté, nous voulons **poser des actes symboliques et artistiques durables, qui nous rappelleront notre souhait profond de lien entre nous dans la liberté.**

Pour cela nous avons choisi quatre axes que nous vous proposons d'emprunter avec nous pour construire ensemble différentes propositions de partages, autour d'un objectif: **laisser de nous la plus belle empreinte pour le futur.**

- **le vœu**, ou comment réaliser ses rêves
- **L'espace**, ou comment prendre sa place sur place
- **La déambulation**, ou comment célébrer un lieu, en laissant une empreinte
- **Le bal** ou comment trouver des prétextes pour faire la fête tout au long de l'année

2. Les outils:

- **L'accordéon** sera le Laisser-Passer qui permettra de **faire le lien entre tous les habitants**. Instrument à la fois festif, nostalgique, sensuel, universel, l'accordéon est libre comme l'air qui circule en lui. **Liant rural** et social par excellence, c'est souvent grâce à lui que nos grand-parents se rencontraient et se mariaient, **au bal populaire**, dans les campagnes d'ici, mais aussi dans le monde.

Un accordéoniste professionnel au répertoire hétéroclite ira à la rencontre de tous les publics des trois villages pour échanger des chansons, des souvenirs, et des rêves de musiques d'ailleurs. Selon les actions il sera accompagné par **d'autres artistes, musiciens, danseurs**.

Ces rencontres amèneront à différentes restitutions que nous pourrons construire, améliorer ensemble:

- **Semer des arbres de liberté**

Nous sèmerons trois grand arbres de liberté dans chacun des trois villages, en musique, en danse, en procession joyeuse.

Le Gingko Biloba est un arbre symbole de longévité, de résilience et d'éternité. Il est connu pour avoir survécu à Hiroshima. C'est cet arbre que nous allons planter ensemble et pied duquel nous déposerons les vœux de chacun pour le futur.

- **L'écriture de lettres pour le futur**

En s'écrivant une lettre pour le futur, nous pourrons **écrire nos rêves pour Bren, Larnage et Chavannes, et faire un geste symbolique pour que ces vœux s'exaucent**.

Ecrits par les enfants, placés dans des petites boîtes, nous pourrons les semer avec les gingko biloba, et les chanter lors de chaque bal et de la restitution finale.

- **Chanter ensemble: De l'hymne à la sérénade, une chanson commune**

Les ateliers de « karaoké » à l'accordéon révéleront des chansons que nous pourrons partager lors des temps forts de cette année.

Pour accompagner des moments de procession, nous avons besoin d'**une chanson commune qui puisse exprimer notre souhait de liberté, de paix et d'amour**.

En partant d'une composition originale initialement écrite en italien, nous allons proposer d'**écrire dans chaque village un couplet de cette chanson**. On pourra l'écrire en français ou en patois, en **s'appuyant sur le dictionnaire écrit par les académiciens de Chavannes**, ou s'appuyer sur la **chorale des Bergeronnettes** pour un concert de fin d'année qui restituera le texte écrit collectivement.

- **La danse/le bal**

La danse est un moment privilégié pour se rencontrer, sur tous les répertoires. En apprenant les gestes d'invitation **avec un danseur professionnel dans les écoles, nous préparerons ensemble**

trois grand bals intergénérationnels, ou les enfants inviteront leurs parents et leurs grand-parents à venir danser.

Le projet est de **créer ensemble une boîte à outils de pas de danse, adaptables à toutes les musiques, afin de s'élancer sur la piste**, et de s'amuser à danser, seul, à deux, avec tout le monde! Jeux musicaux et jeux chorégraphiques seront les ingrédients de ces séances.

Les bals seront organisés dans chacun des trois villages, au rythme des saisons: un bal d'été, un bal d'automne, et un bal de restitution-concert, d'hiver. On pourrait les appeler les « Gingko Bilo Bals ».

- **S'inscrire dans les lieux qui nous relient**

Nous chercherons à inscrire ces actions en **mettant en valeur le patrimoine naturel et historique des villages**:

- Interventions musicales sous la forme de « **karaoké acoustiques** » sur les **places publiques**, lors des **marchés**, et ou lors du **bal d'été extérieur**.
- **Spectacle** donné par la cie dans les **bibliothèques** et/ou **écoles**, **EHPAD** de Chavannes, Bren et Larnage en direction des **enfants, et en tout public**
- Déambulations ou spectacles donnés en **randonnée musicale** autour de **l'étang du Mouchet**, des **fontaines miraculeuses de Bren**, du **château de Larnage**.
- Bals intergénérationnel et concert, donnés à la Fabrique de Larnage, à La salle polyvalente de Bren et de Chavannes.

- **La vidéo documentation en images**

A part les arbres, l'empreinte que nous laisserons sera en partie invisible.

Nous souhaiterions **faire appel aux jeunes de MJC pour un travail de captation vidéo** afin de **garder une trace du cadeau que nous nous serons offerts**, qui sera donné lors du bal de restitution final, et restera un témoignage pour les générations à venir coeur que nous mettons à oeuvrer pour le meilleur.

3. Résumé des actions:

- **Un spectacle de théâtre musical tout public, autonome**, en salle mais qui peut aussi se décliner en **randonnée musicale**, et dont le thème est de trouver une place sur cette planète.
- Des **interventions interactives avec musiciens** acoustiques sur les marchés, en résidence seniors, écoles, pour chanter, danser de façon dans l'espace public/privé.
- Des **déambulations ou processions dansées, chantées** ensemble sur les chemins, pour « semer » nos rêves pour le futur et les partager: **plantation d'arbres de la liberté**.
- **Trois grand bals populaires** de restitution interactif intergénérationnel.
- **Une captation vidéo du projet** en collaboration avec les MJC.
- **Ateliers d'écriture de lettres** pour le futur et d'**une sérénade commune**
- **Atelier d'initiation au bal** encadré par un danseur, pour les différents publics, avec musiciens.

- **Atelier chorale:** chanter un hymne commun de douceur et de fraternité arrangé pour l'occasion en s'appuyant sur la chorale La Bergeronnette.

4. Chronologie possible

1. De Mars à juin:

- -début des rencontres dans les écoles, et EHPAD
- Choix des dates des temps forts dans les différents villages
 - Ateliers écriture en école de lettre pour le futur/sérénade
 - Début des ateliers chansons « Karaokordéon » et danse « Gingko Bilo Bal »
 - Début des ateliers chorales avec la chorale des Bergeronnettes
 - Début des captations vidéo
 - **1er temps fort: Plantation du premier Gingko biloba en musique et chanson.**

2. De Juin à septembre:

- **1er bal en extérieur lors du marché de Larnage du mardi: bal acoustique sous les arbres.**
- Spectacle en déambulation sur un chemin choisi (jauge limitée)
- Interventions musicales en concertation avec les partenaires dans les espaces publics et privés, extérieurs et intérieurs.
- Ateliers chorale

3. De septembre à décembre:

- Reprises des ateliers
- Finalisation de la chanson
- **Deuxième temps fort: plantation du deuxième Gingko en procession chantée et dansée, suivi d'un bal d'automne en intérieur**
- Interventions musicales en concertation avec les partenaires dans les espaces publics et privés, extérieurs et intérieurs.
- **Troisième temps fort: plantation du troisième Gingko en procession chantée et dansée**
- **Troisième bal de clôture du projet avec:**
 - Restitution du concert de la chorale
 - Restitution vidéo du projet par les jeunes de la MJC

4. Les Partenaires:

CCAS , ADMR , écoles, bibliothèques , associations , MJC , le Train-théâtre.